



### ESKİŞEHİR OPERA VE BALE GÜNLERİ

TÜRKSOY tarafından önerilerek kabul edilen “2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti” ve UNESCO tarafından “Somut Olmayan Kültürel Miras Başkenti” seçilmesiyle bir “kültür şehri” kimliği kazanan Eskişehir’de; toplumun tüm bireylerine, evrensel müzik, opera ve bale yapıtlarını sergilemek, Türk bestecilerin yeni eserler üretmesini teşvik etmek, Türk opera ve bale eserlerinin daha çok seslendirilmesini sağlamak amacıyla hizmetlerini sürdüren Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü de hizmetleriyle katkı sağlamakta, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi’nin öncülüğünde ülkemizin yerelde evrensele uzanan sanat yolcuğunda bu verimli işbirliği ile sekiz yıldır katkıda bulunmaktadır.

### 8. ESKİŞEHİR OPERA VE BALE GÜNLERİ ( 04-14 Mayıs 2018 ) ( Atatürk Kültür ve Sanat Kongre Merkezi )

04 Mayıs 2018 Cuma	AŞK İKSİRİ (Opera) Ankara Devlet Opera ve Balesi	G. DONIZETTI Reji: F. KARAKELLE
-----------------------	---	------------------------------------

07 Mayıs 2018 Pazartesi	ZORBA (Bale) Ankara Devlet Opera ve Balesi	M. THEODORAKİS Koreografi: L. MASSINE
----------------------------	---	--

10 Mayıs 2018 Perşembe	SEVİL BERBERİ (Opera) İzmir Devlet Opera ve Balesi	G. ROSSINI Reji: H. ÖZÖRTEN
---------------------------	---	--------------------------------

14 Mayıs 2018 Pazartesi	RAKE’S PROGRESS (Opera) İstanbul Devlet Opera ve Balesi	I. STRAVINSKY Reji: A. MANİZADE
----------------------------	--	------------------------------------

Genel Müdürlük gerekli hallerde festival programında değişiklik yapabilir.



**8. ULUSAL ESKİŞEHİR OPERA VE BALE GÜNLERİ**  
**(04-14 Mayıs 2018 )**

***Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın işbirliğiyle ilki 2011 yılında başlatılan "Eskişehir Opera ve Bale Günleri" bu yıl, sekizincisi ile yine sanatseverlerle birlikte!***

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın desteği ile 2018 sanat sezonu içinde seyirci tarafından beğeni ile takip edilen ve temsillerini kapalı gişe oynayan opera ve bale eserlerini **4-14 Mayıs 2018** tarihleri arasında Eskişehir'de sahneleyecek.

**8. Eskişehir Opera ve Bale Günleri**'nin açılışı, Gaetano DONIZETTI'nin "Aşk İksiri" operası ile gerçekleşecek. **Ankara Devlet Opera ve Balesi** tarafından sahnelenecek eseri Figen Ayhan Karakelle sahneye koyuyor. Bu ünlü klasik operanın 19. yüzyıl başlarında İtalya'nın bir köyünde geçen konusu, Devlet Opera ve Balesi prodüksiyon dönemi, 2000'li yıllara taşınmıştır. Konu, herhangi bir şehrin merkezinde yükselen plazalardan birinde yer alan büyük bir şirketin ofisi içindeki ilişkiler üzerinden anlatılmaktadır.

DEKOR ÖZGÜR USTA  
KOSTÜM N.GAZAL ERTEN  
KORO ŞEFİ GIAMPAOLO VESSELLA  
IŞIK FUAT GÖK

Atatürk Kültür ve Sanat Kongre Merkezi'nde, **4 Mayıs 2018 Pazartesi** akşamı,

ve sahneye koyduğu, Oğul Johann Straus' un " " opereti ile olacak.

Librettosunu, Macar yazar Mor Jokai'in aynı adlı romanından uyarlayan Ignaz Schnitzer'in yazdığı eser bir Macar köyünde geçiyor ve sürgünden dönen toprak sahibi Sandor Barinkay ile eski bir Türk Paşası'nın kızı olan ama bir çingene kızı olarak yetişen Saffi'nin hikayesini anlatıyor.

**6 Mayıs 2017 Cumartesi** günü

B  
A  
S  
I  
N



Antonino Vivaldi'nin tek opera eseri "**Bajazet**" (Yıldırım Bayezid ) İstanbul Devlet Operası tarafından sahneye konuluyor.

Osmanlı Padişahı Yıldırım Bayezid'in Moğol İmparatoru Timur Han'la yaptığı Ankara Savaşı'nın konu edildiği eser ünlü barok besteci Antonio Vivaldi'nin duru ve zarif anlatısıyla seyirci karşısında olacak. Ankara Savaşı'nı kaybedip Timur'a esir düşen Yıldırım Bayezid'in trajik ölümü 16. ve 17. Yüzyılda batılı sanatçıların pek çoğunun eserlerine konu olmuştur. Eskişehir Opera ve Bale Günleri bu yıl sanatseverlere, birçok eseri 18.Yüzyıl sonunda kaybolan Vivaldi'nin 1735'te bestelediği Bayezid operasını günümüzde izleyebilme ayrıcalığını sunuyor. Dört Mevsim adlı eseriyle tanınan Vivaldi'nin operaları dünyada da unutulmuşken bu operası ünlü Türk soprano Leyla Gencer tarafından tozlu raflardan günışığına çıkarılmıştı.

**7. Eskişehir Opera ve Bale Günleri** bir bale ile devam ediyor. Vakhtung KAHAYDZE'nin müzikleri, Nugzar ve Medeia MAGALASHVILI'nin koreografileri ile "**Amazonlar** " balesi, **Mersin Devlet Opera ve Balesi** tarafından **9 Mayıs Salı** günü sahneleniyor.

Klasik Yunan Mitolojisi'nde Amazonların anayurdu bugünkü Samsun il sınırları içinde bulunan Terme (Temiskira) olarak belirtilir. Anadolu Amazonlarının ünlü kraliçelerini de anlatan mitoloji, Truva Savaşı'nda yer alan Penthesilea ve kardeşi Hippolyta ile Atlantislileri yenen ve İzmir'i kuran Myrina'dan bahseder. Klasik Yunancada etimolojik olarak memesiz anlamında mazos kelimesinden türeyen isimleriyle iyi ok atabilmek için göğüslerinden birisini kestikleri ve erkekleri sadece nesillerinin sürmesi için gerekli araçlar olarak gördükleri rivayet edilen savaşçı Amazon kadınları, izleyicileri tarih öncesi devirlere doğru mitolojik bir yolculuğa çıkarıyor.

Ulusal Eskişehir Opera ve Bale Günleri'nin kapanışı **12 Mayıs Cuma** günü, **Ankara Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu** tarafından sahnelenecek "**Frida**" ile olacak. Müzikler Arturo MARQUEZ, Jose Pablo MONCAYO, Can Aksel AKIN, koreografi Özgür Adam İNANÇ.

"Hayatta başıma iki korkunç kaza geldi, biri geçirdiğim otobüs kazası, diğeri de Diego"... diyerek anlatır Frida. Tüm yaşamına yön veren ve sanatının ortaya çıkmasına neden olan kaza ve ilişki süreci Frida'nın hasar görmüş bedeniyle ruhu arasında büyük çatışmalara neden olur ve resimlerine de yansır. Eserde, hayatının son dönemine kadar içinde küçük bir kız çocuğunun ruhuyla yaşayan, sınırsız özgürlüklerin peşindeki Frida ile kırık dökük bir bedene, örselenmiş bir ruha ve kâbuslara sahip Frida'yı uzlaştırmaya uğraşan Meksikalı Ressam Frida Kahlo'nun hayatından kesitler sunarken, resimlerine sinen imgeleri sahneye taşıyor.

BASIN